



AC 159



اَبِجْج دِزِ دِزِ سِطِ عِطِ عِ فِ



زَبِ يَسِرْ وَلَا تَعْسِرْ زَبِ تَحْمِ كَتِمْ  
زَبِ يَسِرْ وَلَا تَعْسِرْ زَبِ تَحْمِ كَتِمْ



زَبِ يَسِرْ وَلَا تَعْسِرْ زَبِ تَحْمِ كَتِمْ  
زَبِ يَسِرْ وَلَا تَعْسِرْ زَبِ تَحْمِ كَتِمْ







Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a name, written vertically on a piece of aged paper. The text is written in black ink and includes several small, circular marks (possibly dots or initials) interspersed within the script.



کتاب فی کل علم

ما من من مصر مصر



بسم الله الرحمن الرحيم















تَجَاضَعُ ظِغْلًا فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ



وَلَا طَائِلَ لِمَنْ هَذَا رَبِّ عَلَى بَنِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ وَرَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
الْخَطِّ مَخْفِيٍّ فِي تَعْلِيمِ الْأُسْتَاذِ وَقَرَأَهُ فِي كُنْزَةِ الْمَشْهُورِ وَأَمَرَ عَلِيَّ بْنَ الْأَسْلَمِ



أَجْلَاهُ وَرَحْمَتِي حَطِي كَلِمَتِي فِي عَصْرِ شَيْخِي



سید محمد علی



طَئِصْ طُفَّيْ طَطَّعْ طَفَّفَ طَوَّقَ طَلَّا طَلَّمَ طَمَّ  
طَمَّطَ طَنَّنَ طَنْطَوْا طَلَّلَا طَلَّى طَلَّيْ طَلَّيْ غَالِبٌ



Handwritten text in Arabic script, likely a title or chapter heading, featuring a central circular stamp.







سَبَّحَ رَبِّي بِحَمْدِهِ سَبَّحَ رَبِّي بِحَمْدِهِ



سَبَّحَ رَبِّي بِحَمْدِهِ سَبَّحَ رَبِّي بِحَمْدِهِ  
صَلَّى صَلَّيْكَ صَلَّيْكَ صَلَّيْكَ صَلَّيْكَ



سَبَّحَ رَبِّي بِحَمْدِهِ سَبَّحَ رَبِّي بِحَمْدِهِ











عَنْ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو



عَنْ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو  
عَنْ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو  
عَنْ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو



عَنْ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو



فَوْصَكَ لَكَ اَمْرِي وَهَمِي



بِصُفْرِ طَبْعِ بَقِ بَوَيْلِكَ  
لَمْ يَزِدْ وَفَوْصَكَ هَمِي لَكَ اَمْرِي



بَابِ بِلْدَنِ رَيْنِ بَرِ بِلْدَنِ رَيْنِ







سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ



وَقَالَ عَجَلَسُ الْعِلْمِ رَوْضَةً مِنْ رِيَاضِ الْحَقِّ



فِيكَ يَكُنْ فَيْفِكَ صِدْقَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَأَيَّامُ الْمُتَّقِينَ

وَتَعَالَى جَدُّكَ وَجَلَّ شَأْنُكَ وَلَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ

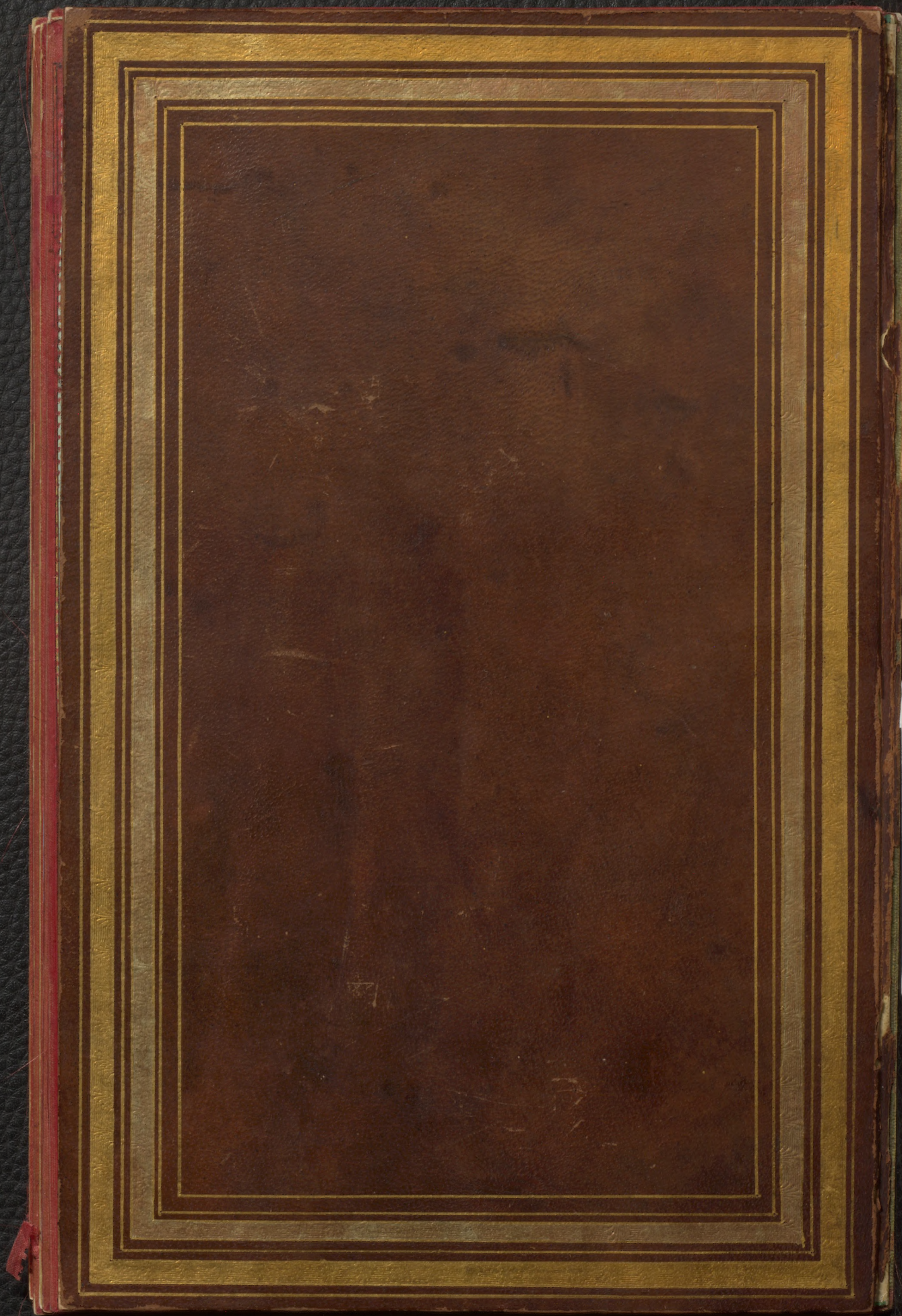














5  
Arabic Manuscript  
18th. century

A Murrekeh, with gold borders, and  
illuminated with panels of blue and  
gold, in native binding with borders  
of two shades of gold.

9

Book dealers  
mark (ticket)

Medina - Hedjaz  
1277 A.H

AC 159

